

A TURMA INTERCULTURAL



Ana Simões - FENPROF

Turma Intercultural

– contexto com diversidade

-- contexto onde a diferença é
um **recurso pedagógico**

Abordagem pedagógica intencional que promove equidade, participação e aprendizagem mútua entre culturas

Constrói-se através de práticas pedagógicas intencionais que transformam diferenças culturais em recursos educativos, diálogo e aprendizagem ativa

A **aprendizagem intercultural** não é apenas sobre conteúdos,
mas sobre **competências sociais e cognitivas**

Comunicação intercultural

Respeito pela diversidade

Pensamento crítico

Para quem é importante a turma intercultural?

Docentes:

- Práticas pedagógicas mais inclusivas
- Melhor gestão da diversidade
- Enriquecimento pedagógico com perspetivas culturais diversificadas
- Promove a equidade no sucesso educativo
- Eliminação/redução de preconceitos e estereótipos

Alunos:

- Sentimento de empatia e respeito pelo outro
 - Contacto com culturas diversificadas
- Eliminação/redução de preconceitos e estereótipos
 - Compreensão global do mundo

Pais e encarregados de educação:

- Compreensão da diversidade escolar
- Maior envolvimento no processo educativo (dos seus filhos e dos filhos dos outros)
- Valorização das identidades culturais diversificadas
- Participação ativa na comunidade escolar intercultural
- Eliminação/redução de preconceitos e estereótipos

Escola:

- Práticas pedagógicas mais inclusivas
 - Melhor gestão da diversidade
- Compreensão e Valorização das identidades culturais diversificadas
- Eliminação/redução de preconceitos e estereótipos em toda a comunidade educativa
 - Promoção de uma sociedade mais inclusiva / mais intercultural

Princípios Pedagógicos

- **Inclusão ativa** (todos participam de acordo com a diversidade cultural de cada um)
- **Equidade** (dar a cada um o que precisa para ter sucesso escolar)
- **Currículo plural** (enriquecimento pedagógico com perspectivas culturais diversificadas)
- **Aprendizagem interativa** (troca de experiências)
- **Desconstrução de estereótipos e preconceitos**

Turma Intercultural

- Constituir grupos mistos
- Incluir diferentes culturas nas disciplinas
- Reconhecer todas as culturas como recurso pedagógica
- Criar espaços seguros de diálogo
- Contacto com outras realidades culturais
- Simulação de situações sociais de diferentes contextos culturais e sua resolução
- Criar glossários visuais
- Reflexão e discussão sobre preconceitos
- Comparação de perspetivas culturais

Reflexão

- O que temos em comum?
- O que foi mais surpreendente?
- O que aprendemos sobre outras culturas?
- Como podemos valorizar estas diferenças na turma?

Escola Intercultural

- **Projetos interculturais** (semana das histórias de vida; entrevistas a migrantes)
- **Projetos interdisciplinares**
- **Projetos inter turmas**
- **Projetos de intercâmbio com escolas internacionais**

Atividades

- "Quem sou eu?" (onde nasceram, onde nasceram os pais e avós, qual a tradição mais importante para a tua cultura?)
- Currículo intercultural (das várias disciplinas)
- Cartaz / Vídeo coletivo: "A nossa turma é o mundo"
- Roda intercultural de partilhas (tradições familiares, histórias de migração, partilha de experiências de vida)
- Mapa cultural da turma (país/cultura, línguas faladas, comida típica de cada cultura, tradição de cada cultura)
- Projeto "Alimentação no mundo" (pratos típicos de cada cultura, ingredientes, hábitos alimentares)

- A diversidade é um recurso e não um obstáculo
- O conhecimento é co-construído com todos
- Os alunos desenvolvem competências para viver numa sociedade intercultural

Reflexão

Entre Docentes:

Como é que a diversidade da turma pode melhorar a nossa prática pedagógica?

Com os Alunos:

O que aprendemos uns com os outros quando temos culturas diferentes na turma?

Com os Pais e Encarregados de Educação:

Como podemos construir juntos uma escola/sociedade que respeite e valorize todas as culturas?

Práticas de Educação Intercultural em Sala de Aula

Dimensão	Indicadores observáveis	Exemplos de práticas	Grau de implementação
 Valorização da diversidade cultural como recurso de aprendizagem	- Integra experiências culturais dos alunos nas aulas - Usa exemplos de diferentes contextos culturais - Reconhece saberes dos alunos como válidos - Evita hierarquizar culturas	- Problemas de Matemática contextualizados em diferentes países - Textos literários de autores de várias origens	☐ Não observado ☐ Parcial ☐ Consistente
 Superação da lógica “cultura dominante vs. minoritária”	- Apresenta múltiplas perspectivas em conteúdos - Não usa uma cultura como norma implícita - Incentiva partilha de experiências pessoais	- História com diferentes pontos de vista (europeu, africano, asiático) - Exemplos linguísticos variados	☐ Não observado ☐ Parcial ☐ Consistente
 Promoção do diálogo intercultural	- Organiza trabalho colaborativo heterogéneo - Valoriza a escuta ativa	- Debates estruturados em grupo - Rodas de conversa sobre vivências culturais	☐ Não observado ☐ Parcial ☐ Consistente

Dimensão	Indicadores observáveis	Exemplos de práticas	Grau de implementação
 Desenvolvimento de competências interculturais	- Estimula pensamento crítico sobre estereótipos - Trabalha empatia e respeito - Promove resolução de conflitos de forma dialogada - Todos os alunos têm voz na aula	- Análise de situações de preconceito - Reflexão sobre identidade e diversidade	☐ Não observado ☐ Parcial ☐ Consistente
	 Inclusão e participação de todos os alunos	- Existem adaptações linguísticas ou pedagógicas - Alunos recém-chegados são integrados - Materiais representam várias culturas	☐ Não observado ☐ Parcial ☐ Consistente
 Currículo e materiais pedagógicos plurais	- Evita estereótipos nos conteúdos - Diversidade de autores e fontes	- Textos de diferentes continentes - Imagens e exemplos multiculturais	☐ Não observado ☐ Parcial ☐ Consistente

Caso Prático: Uma turma, muitas diferenças

Contexto: turma do 7º ano com 26 alunos

Caracterização da turma:

1 aluno com dislexia

1 aluna recém-chegada com nível inicial de português

2 alunos com dificuldades de atenção

1 aluno com elevado desempenho

Restantes alunos com níveis heterogêneos

Disciplina: Português

Tema: texto narrativo – o conto

Situação-problema: a docente propõe leitura de um conto, questionário escrito e produção textual

Dificuldades observadas:

Aluno com dislexia evita leitura

Aluna estrangeira não compreende totalmente

Alunos com déficit de atenção distrem-se

Aluno avançado desmotiva-se

Participação desigual

Propostas de solução:

Leitura diferenciada – audio + texto adaptado

Compreensão - diferentes formatos de resposta

Trabalho colaborativo – grupos com funções diferenciadas

Produção - escrita, banda desenhada ou audio

Avaliação - formativa e flexível