

# CARTA ABERTA AO MINISTRO DA EDUCAÇÃO

Subscrita por Docentes contratados de Técnicas Especiais das Escolas Artísticas António Arroio e Soares dos Reis / Ensino Artístico Especializado (Artes Visuais e Audiovisuais).

Lisboa e Porto, 20 de maio de 2022

Exmo. Senhor Ministro da Educação,  
João Costa,

Dirigimo-nos a V. Exa. enquanto Docentes contratados de Técnicas Especiais das Escolas Artísticas António Arroio (Lisboa) e Soares dos Reis (Porto).

Como é do conhecimento de V. Exa., as Escolas Artísticas António Arroio e Soares dos Reis, ao longo da sua existência enquanto Escolas Públicas de Ensino Artístico Especializado no âmbito das Artes Visuais e dos Audiovisuais, têm vindo a cumprir um papel ímpar na formação de jovens e adultos em áreas que os preparam para diversas técnicas e expressões do conhecimento artístico, patente no percurso de muitos dos maiores vultos do panorama artístico português.

O ensino ministrado nas nossas escolas tem na disciplina de Projeto e Tecnologias, nas suas múltiplas vertentes, e nas demais disciplinas curriculares específicas do Ensino Artístico Especializado no âmbito das Artes Visuais e dos Audiovisuais, designadamente Gestão das Artes, Imagem e Som e Teoria do Design, o cerne da sua estrutura e filosofia.

Neste momento, o cumprimento pleno dos objetivos destas disciplinas e consequentemente de todo este Ensino Artístico, depende de Docentes contratados de Técnicas Especiais com formação específica e sólida nas distintas áreas técnico-artísticas previstas no currículo, distribuídas em quatro Cursos e respetivas Especializações, a saber:

Comunicação Audiovisual — Cinema/Vídeo, Fotografia, Luz, Multimédia e Som;  
Design de Comunicação — Design Gráfico e Multimédia;  
Design de Produto — Equipamento, Cerâmica, Ourivesaria e Têxteis;  
Produção Artística — Cerâmica, Gravura/Serigrafia, Ourivesaria, Pintura Decorativa, Realização Plástica do Espectáculo e Têxteis.

Diariamente assumimos ainda muitas outras importantes funções docentes, designadamente relacionadas com estruturas de gestão pedagógica. Realizando sempre a Avaliação do Desempenho Docente, vários de nós fizeram já a profissionalização em serviço em Técnicas Especiais ou Artes Visuais, bem como outras formações académicas relevantes para a prática letiva.

Sucede que, como professores, temos vindo a ser contratados ao longo de anos consecutivos. Muitos de nós têm vários contratos sucessivos com horário completo, tendo sido reconduzidos nos últimos anos letivos.

Face à situação de precariedade e desigualdade que se verifica, não podemos deixar de nos dirigir a V. Exa., pois se, por um lado, vários docentes indispensáveis às necessidades permanentes das Escolas Artísticas António Arroio e Soares dos Reis assistem já à renovação de sucessivos contratos de trabalho a termo, por outro lado, atualmente é inexistente qualquer regime ordinário de vinculação possível.

Foi por isso com expectativa que vimos aprovada pela Assembleia da República e promulgada pelo Senhor Presidente da República a Lei n.º 46/2021, de 13 de julho, que determina a abertura:

- a)** De um concurso de vinculação extraordinária de docentes das componentes técnico-artísticas do ensino artístico especializado para o exercício de funções nas áreas das artes visuais e dos audiovisuais, nos estabelecimentos públicos de ensino;
- b)** De um processo negocial com as estruturas sindicais, para aprovação de um regime específico de seleção e recrutamento de docentes do ensino artístico especializado nas áreas das artes visuais e dos audiovisuais.

Como é do conhecimento público, entretanto a Lei não foi regulamentada, tendo o XXII Governo Constitucional enviado este diploma para o Tribunal Constitucional.

Não obstante esta situação de impasse, registámos novamente com expectativa, aquando da visita da então Senhora Secretária de Estado da Educação, Inês Ramires, à Escola Artística Soares dos Reis, no dia 16 de setembro de 2021, a compreensão para a situação anteriormente descrita e a intenção expressa de a resolver durante o ano letivo de 2021/22.

Porém, voltámos a constatar com apreensão a publicação da Portaria n.º 125-A/2022, de 24 de março, que prevê a «Fixação das vagas do concurso externo dos quadros de zona pedagógica e do ensino artístico especializado da Música e da Dança», e na qual a nossa situação, uma vez mais, não é contemplada.

Vimos, assim, lembrar Vossa Excelência, desta feita através da modalidade de Carta Aberta, para a situação particular em que nos encontramos, solicitando que:

- 1.** Os Docentes de Técnicas Especiais do Ensino Artístico Especializado nas áreas das Artes Visuais e dos Audiovisuais dos estabelecimentos públicos de ensino, em situação precária, sejam integrados nos quadros, através da abertura de um concurso de vinculação extraordinária ainda durante o presente ano letivo de 2021/2022;
- 2.** Se inicie um processo negocial para aprovação de um regime específico de seleção e recrutamento de docentes do ensino artístico especializado nas áreas das artes visuais e dos audiovisuais que fixe as condições contratuais necessárias para que futuros docentes de Técnicas Especiais nas áreas das Artes Visuais e dos Audiovisuais possam vincular de forma ordinária.

Cumprimentando V. Exa. pelas novas funções em que se encontra investido enquanto Ministro da Educação do XXIII Governo Constitucional e contando com a melhor atenção no sentido de serem feitas todas as diligências que corrijam a atual situação, manifestamos a nossa disponibilidade para o diálogo e para a superação deste impasse.

*Docentes contratados de Técnicas Especiais  
do Ensino Artístico Especializado  
(Artes Visuais e Audiovisuais)*

Adelino Pereira | Agostinho Serra | Alexandre Almeida | André Canhão | Andreia Sá | António Coelho | Ana Sabino | António Gomes | Bruno Precatado | Carla Lopes | Carla Rebelo | Carolina Nunes | Catarina Lee | Catarina Nunes | Céu Guarda | Cláudia Realista | Daniela Marqueiro | Eva Lopes | Francisco Lança | Gonçalo Mota | Ivo Relveiro | João Gouveia | João Duarte | Jorge Cerqueira | Liliana Francisco | Luís Giestas | Luís Santos | M. Luísa Neves | Manuel Guerra | Marija Toskovic | Mário Agnelo | Marta Ornelas | Mécia Soares | Nuno Ferreira | Nuno Neves | Nuno Ramos | Patrícia Gorriz | Paulo Perre | Ricardo Saraiva | Rita Anahory | Rui Teixeira | Sérgio Reis | Sofia Carvalho | Sofia Morais | Susana Gorjão | Susana Vicente | Teresa Sousa | Vasco Parracho | Vera Guedes | Vera Santos | Vítor Gomes