

ACORDO SOBRE A ALTERAÇÃO AO REGIME DE SELEÇÃO E RECRUTAMENTO DE DOCENTES DO ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA, DA DANÇA E DAS ARTES VISUAIS E DOS AUDIOVISUAIS

O Decreto-Lei n.º 15/2018, de 7 de março, na sua redação atual, aprova o regime específico de seleção e recrutamento de docentes dos ensinos artísticos especializados da música e da dança, nos estabelecimentos públicos de ensino.

Considerando que o referido decreto-lei não abrange o pessoal que exerce funções docentes no âmbito do ensino artístico especializado das artes visuais e dos audiovisuais,

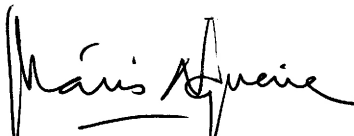
O Ministro da Educação e a Federação Nacional de Professores estabelecem o seguinte acordo, sem prejuízo da continuidade dos trabalhos com vista à identificação de soluções para outras questões elencadas pela FENPROF, designadamente as conducentes à definição de habilitações para a docência referentes aos docentes das escolas do ensino artístico especializado:

1. Alargar o âmbito daquele regime específico de modo a abranger os docentes das escolas de ensino especializado das artes visuais e dos audiovisuais, uniformizando-se, assim, todos os procedimentos de seleção e recrutamento das diversas modalidades das artes;
2. Realizar um concurso extraordinário destinado à vinculação do pessoal docente das artes visuais e dos audiovisuais no ano de 2023, com produção de efeitos a 1 de setembro deste ano, quer dos docentes que preencham os requisitos da designada norma-travão, quer dos docentes que se encontrem nas condições previstas no mecanismo de vinculação dinâmica;
3. Incluir no Regime de Seleção e Recrutamento de Docentes do Ensino Artístico Especializado da Música, da Dança e das Artes Visuais e dos Audiovisuais o mecanismo de vinculação dinâmica, constante do novo regime de gestão e recrutamento do pessoal docente dos ensinos básico e secundário e de técnicos especializados para formação.

Lisboa, 28 de julho

O Ministro da Educação

O Secretário-Geral da FENPROF


Mário Nogueira